

Reglement deelname leedjesmatinee v.v. "De Wien" Venlo.

1 Algemein.

- 1.1 Idder jaor zal vastelaovesvereniging "De Wien" tiedig oetnuuedige veur 't schrievende van 'n leedje met daobeej de sloetingsdatum veur inzending, en beej wae de inzending mótt waere ingeleverd.
- 1.2 Sloetingsdatum is d'n aangegaeve daag um 24 oor.
- 1.3 Alle inzenders kriegen informatie euver de repetisie en oefening met de door "De Wien" ingeheurde musicus.
- 1.4 De leedjes dene op de goeje toeënsoort te waere ingedeend, aangepas aan de zenger, zangeres of groep, of in euverleg met de verantwoordelike van de commissie op ein andere meneer.
- 1.5 De leedjes mótte origineel zien van teks en meziek en meuge neet ierder of tegeliektied aan ein of andere competitie hebbe meigedaon.
- 1.6 "De Wien" behelt 't rech um 'n leedje te diskwalificere as op welke meneer dan oek blijk det neet aan punt 1.5 is voldaan.
- 1.7 Eine tekstdichter(es) en/of componis(te) meug maximaal 3 leedjes indene. De zenger, zangeres of groep meug maximaal 3 leedjes zinge. Eine groep meug max oet 5 persoeëne bestaon.
- 1.8 Leedjes meuge allein maar ónder eige naam van tekstdichter en componis waere ingedeend.
- 1.9 De deelnemer(s) mótte op de leedjesmatinee, min. de laeftied van 16 jaor hebbe.
- 1.10 De organisatie kin n.a.v. ein te hoeëg aantal inschrievinge, baove de 11 inschrievinge, besloete um ein veurselektie te halde, op basis van veurluustere door ein vaksjurie.

2 Inlevere van de leedjes.

- 2.1 Ein in de juiste toeënsoort ingezóngene leed as WAV of MP3 bestand, det geschik is um de vaksjurie te laote veurluustere as ein veurselektie nuuedig is.
- 2.2 Meziek as pianopartie op noeëteschrijf met accorde

- 2.3 Teks van 't leedje in Word en digitaal aangeleverd.
- 2.4 Tekste dene te waere ingedeend in algemeen beschaaf Venloos.
- 2.5 T.a.v. de lingte van 't leedje is d'r die beperking det d'r maximaal 3 verzen meuge waere ingezónde.
- 2.6 Leedjes mótte mit ein, volledig ingevöld inschriefformelier waere ingeleverd

3 't Leedjesmatinee.

- 3.1 't Leedjesmatinee zal plaatsvinde op eine door v.v. "De Wien" nader te bepaole datum en tiedstip.
- 3.2 Zoeë dök as v.v. "De Wien" dit nuuedig ach zal d'r ein rippetisie met de musicus veuraafgaon aan 't leedjesmatinee.
- 3.3 De leedjes zulle in 2 róndes waere geprissenteed.
- 3.4 De prissentasie deent d'r op gerich te zien, det door veurdrach van teks en meziek ein carnevallistisch leedje wuurt gebrach. Beïnvloeding van zjurie en/of publiek door middel van o.a. kleiding, attribute of in welke vorm dan ouk is neet toegestaon.
- 3.5 Nao aafloop van de twieëde rónde, zulle de winnende leedjes bekind waere gemak.
- 3.6 De winnende leedjes waere opgenaome in ein door de Wien vasgelagde Studio en via internet digitaal beschikbaar gesteld.
- 3.7 De eindstand zal bepaold waere op basis van de keuze van ein vakzjurie in kombinasie met de aanvöllende oetslaag van de keuze van de zaal. Beej geliek eindige, is de stum van de vaksjurie bepaolend.

4 Puntetelling.

- 4.1 Alle leedjes waere gewaardeerd.
 - 'T beste leedje krieg zoeëvuuël punte, as det d'r deilnemende leedjes aan 't leedjesmatinee zien.
 - 'T twieëds beste, ein punt minder enz.
 - Idder ciefer kin maar ein kier gegaeve waere.
 - Twieë gelieke ciefers op ein stumbiljet mak dit óngeldig.
 - De vakzjurie haet 50 % van de stumme.
 - De zaalzjurie haet de ander 50% van de stumme.

- Idder vakzjurielid bringk ónaafhankelik zien stum oet.

5 Verplichtinge van de winnende leedjes.

- 5.1 Alle winnaers van 't leedjesmatinee verplichte zich um alle door v.v. "de Wien" georganiseerde evenemente van 't betreffende vastelaovesseizoen te zulle opluustere, veur zoeëvaer v.v. "De Wien" det nuuedig ach. Promotie van de leedjes huurt heej ouk beej.
- 5.2 Alle winnaers verplichte zich um aanwezig te zien beej de opnames in de Studio op de door de Wien aangegaeve datum, dae ruum van te veure wuurt bekind gemak.
- 5.3 Alle winnaers vervölle in de prissentasie ein representatieve rol veur de vereiniging.
- 5.3 Alle winnaers dene, beej 't ten gehuure bringe van eur winnend leedje beej optraejes boete v.v. "De Wien" heejvan de betreffende verantwoordelikke op de huuegte te stelle.
- 5.4 Alle winnaers waere verplicht, as zeej det nog neet zien, minimaal donateur te waere.
- 5.5 v.v. "De Wien" helt zich 't rech veur um de winnende leedjes zelf of door ein aangeweze derde te laote registrere beej BUMA/STEMRA. Dit impliceert det verwach wuurt det de artieste, componis of teksschriever dit zelf neet doon. De Wien verkrieg heejdoor de rechte van alle winnende leedjes.
- 5.6 Door inzending van ein leedje, en deilneming aan 't Leedjesmatinee, gaon de deilnemers akkoord met de veurwaardes, gesteld in det reglement

v.v. "De Wien" beheld 't rech um tössetiedse wieziginge aan te bringe

v.v. "De Wien" wins iddere deilnemer ein succesvol leedjesmatinee !!!!!!!!!!!!!